AULA DE
GUITARRA
CLÁSICA
DEL C.S.M.
"ANDRÉS DE
VANDELVIRA"
DE JAÉN

MUSEO
ARQUEOLÓGICO
DE ÚBEDA

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA
ANDRÉS DE VANDELVIRA DE JAÉN

Conservatorio Profesional de Música
MARÍA DE MOLINA
ÚBEDA

Junta de Andalucía

CONCIERTO

AULA DE
GUITARRA
CLÁSICA
DEL C.S.M.
"ANDRÉS DE
VANDELVIRA"
DE JAÉN

CASA MUDEJAR
(MUSEO ARQUEOLÓGICO
DE ÚBEDA)

Entrada libre

1 de ABRIL, 2025
19:00 Horas

Ecos de la guitarra española

Este concierto ofrece un recorrido por la evolución de la guitarra desde el s. XVIII hasta el s. XX, mostrando su riqueza estilística a través del Barroco, el Romanticismo y el Nacionalismo.

Las sonatas de Domenico Scarlatti (1685-1757), originalmente para clave, destacan por su virtuosismo y riqueza rítmica, fusionando la tradición barroca con influencias del folclore español. Johann Kaspar Mertz (1806-1856) amplió la expresividad de la guitarra con un estilo melódico influenciado por el pianismo de Chopin y Schumann, combinando virtuosismo y sensibilidad.

F. Kleynjans (1951-) invita a explorar diversas atmósferas sonoras, cada una representando un punto cardinal con un carácter único.

Manuel de Falla (1876-1946), Federico Moreno Torroba (1891-1982) y Ernesto Lecuona (1895-1963) supieron captar la esencia del cante jondo y exploraron la riqueza melódica de la música española en sus obras.

Este programa refleja la versatilidad de la guitarra y su capacidad para adaptarse a distintos lenguajes musicales a lo largo de la historia.

PROGRAMA

Lucía Rodríguez Cristino
Carlos Rodríguez Pérez

Deutsche Weise (Fantasía), J. K. Mertz
Mazurka, J. K. Mertz
Sonata K. 208, D. Scarlatti
Sonata K. 322, D. Scarlatti

María Almonacid Cruz
Francisco Martínez González
María López Garrido
Sergio Esturillo Muñoz

Los cuatro puntos cardinales, F. Kleynjans

I. Norte
II. Sur
III. Este
IV. Oeste

Sombrero de Tres Picos, M. de Falla
I. Danza del Molinero

María Almonacid Cruz
Francisco Martínez González
Sergio Esturillo Muñoz
María López Garrido
Lucía Rodríguez Cristino
Andrea Cárdenas de la Torre
Carlos Rodríguez Pérez

Suite Andalucía, E. Lecuona

I. Córdoba
II. Andalucía

Estampas, F. Moreno Torroba

I. Bailando un fandango charro
II. Fiesta en el pueblo
III. La boda
IV. Juegos infantiles