COLEGIO OFICIAL ARQUITECTOS JAÉN

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA ANDRÉS DE VANDELVIRA DE JAÉN

Ciclo de Conciertos

Música y Arquitectura

13 de febrero - Concierto de saxofón
20 de febrero - Ensemble barroco
6 de marzo - Saxofón-Flamenco y Electrónica
27 de marzo - Quivir Quintet

Sala de Exposiciones - 20:00 h

Colegio Oficial de Arquitectos de Jaén
C/. Almenas 1, 23001, Jaén, coajaen.org

Entrada libre hasta completar aforo

COLEGIO OFICIAL ARQUITECTOS JAÉN

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA ANDRÉS DE VANDELVIRA DE JAÉN

Ciclo de Conciertos del Colegio Oficial de Arquitectos de Jaén

Concierto del jueves 6 de marzo de 2025

SAXOFÓN-FLAMENCO Y ELECTRÓNICA

PROGRAMA:

- Oscar Musso Buendía (1976-)
  - *A la luz de un candil*
- Sergio Ramos Rodríguez (1987-)
  - *Ramé*
- Rubén Caballero Ortega (1979-)
  - *Trilogy I:*
    - *Azahar*
    - *Nébula*
    - *Dark Night*
- Sergio Ramos Rodríguez (1987-)
  - *Ta´Ra*
- José Luis García Jiménez (1977-)
  - *Dans la douce pénombre*
- David Salleras (1980-)
  - *Mi bailaora*
- María Ramos (1993-)
  - *Guadiana*
  - *Raíces Árabes*
- Rubén Caballero Ortega (1979-)
  - *Quejío*

COLEGIO OFICIAL ARQUITECTOS JAÉN

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA ANDRÉS DE VANDELVIRA DE JAÉN

JUSTIFICACIÓN DEL CONCIERTO:

El flamenco, con su rica tradición y emotividad, ha sido históricamente un género que se expresa a través de la guitarra, el cante y el baile. Sin embargo, en las últimas décadas, ha comenzado a abrirse a nuevas influencias. El saxofón, un instrumento versátil y expresivo, se ha incorporado a este género, aportando una nueva dimensión melódica y armónica. Su capacidad para improvisar se alinea perfectamente con la naturaleza espontánea del flamenco, creando un diálogo interesante entre lo tradicional y lo moderno.

La música electrónica, por su parte, ha transformado la forma en que se produce y se experimenta la música. Al fusionar elementos electrónicos con el flamenco, los artistas contemporáneos han logrado crear paisajes sonoros innovadores que mantienen la esencia del flamenco mientras exploran nuevas texturas y ritmos. Esto ha permitido que el flamenco llegue a audiencias más amplias y se mezcle con otros géneros contemporáneos, como el jazz, el pop y la música experimental.

En el contexto de la música contemporánea, esta fusión se convierte en un espacio de experimentación donde los músicos pueden jugar con diferentes estilos y técnicas. La combinación de flamenco, saxofón y electrónica no solo enriquece el panorama musical, sino que también desafía las fronteras de lo que se considera música tradicional y contemporánea.

En resumen, la relación entre flamenco, saxofón, electrónica y música contemporánea es un ejemplo perfecto de cómo los géneros pueden evolucionar y enriquecerse mutuamente, creando nuevas experiencias sonoras que celebran tanto la tradición como la innovación. ¡Es un mundo musical emocionante para explorar!