

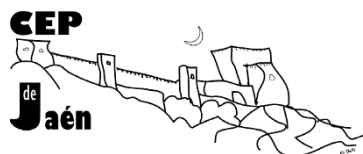
# CONGRESO DE INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA EN CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA

(Código: 232318GE030)



Fotografía: Carmen Molina Mercado

Organiza:



Colabora:



## PROGRAMA DE LA ACTIVIDAD

<b>Viernes 26/5/2023</b> <b>Lugar: CEP Jaén.</b> <b>Paraje del Neveral s/n</b>	
9.00-9.15	Bienvenida y acreditación
9.15-9.30	Presentación del Congreso
9.30-11.00	MESA REDONDA: <b><i>“La investigación artística en los Conservatorios Superiores de Música de Andalucía”</i></b> Intervención a cargo de: <ul style="list-style-type: none"><li>- José David Reyes Núñez (Jefe de Servicio de Ordenación de Enseñanzas de Régimen Especial)</li><li>- Fernando Torres Martínez (CSM Andrés de Vandelvira, Jaén)</li><li>- Ramón Llorente Bastidas (CSM Victoria Eugenia, Granada)</li></ul>
11.00-11.30	Descanso
11.30-13.00	MESA REDONDA: <b><i>“La investigación artística en los Conservatorios Superiores de Música de Andalucía”</i></b> Intervención a cargo de: <ul style="list-style-type: none"><li>- Luis Rubén Gallardo Lorenzo (CSM Rafael Orozco, Córdoba)</li><li>- José David Guillén Monje (CSM de Málaga)</li><li>- Julia Esther García Manzano (CSM Manuel Castillo, Sevilla)</li></ul>
13.00-14.00	CONFERENCIA: <b><i>“Debilidades y fortalezas, amenazas y oportunidades de la investigación artística: un primer balance de los TFG Y TFM en el CSMMu”.</i></b> Intervención a cargo de Amparo Montoro Bermejo
14.00-16.00	Almuerzo en el CEP Jaén
16.00-17.30	CONFERENCIA: <b><i>“¿Quién soy como artista? Posibilidades de la investigación artística en música”.</i></b> Intervención a cargo de Rubén López Cano

17.30-17.45	Descanso
17.45-19.15	MESA REDONDA DE DEBATE: <b><i>“Introducción, desarrollo e implantación de la investigación artística en España”</i></b> . (Modera Cecilio García)
19.15-20.00	Conclusiones y clausura del Congreso