

Hoja de Inscripción

Nombre y apellidos: _____

Domicilio: _____

DNI: _____

E-Mail: _____

Teléfono: _____

Fecha de nacimiento: _____

Firma del alumno/a _____

Modalidad: Activo



CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA
ANDRÉS DE VANDELVIRA DE JAÉN



CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA
ANDRÉS DE VANDELVIRA DE JAÉN

27 y 28
abril de 2017

CLASES MAGISTRALES
DE SAXOFÓN

RICARD CAPELLINO

RICARD CAPELLINO



Nace en Sueca (Valencia) y pronto inicia sus estudios musicales en esta localidad recibiendo clases de numerosos profesores como F. Pérez, A. Ripoll, E. Pérez o J. de la Vega, y recibiendo cursos de perfeccionamiento de profesores como M. Miján, A. Gomis, Daniel Kientzy, Jean-Ives Formeau, Daniel Deffayet, Jean-Marie Londeix, Claude Delangle, Marie-Bernardette Charrier y Marcus Weiss entre otros.

Entre su amplia carrera artística, cabe destacar diversos premios y haber sido finalista en concursos tanto nacionales como internacionales, así como haber obtenido tanto el título de profesor, como el de profesor superior, con las más altas calificaciones y “Mención Honorífica” por unanimidad en el C.S.M. “Joaquín Rodrigo” de Valencia.

Ha participado como intérprete y solista en numerosas partes del mundo como París, Burdeos, Berlín, Basilea, Lisboa, Milán, Helsinki, Santos, Ámsterdam, Sao Paulo, Madrid, Alicante, Santiago de Chile, Salamanca..., en diferentes ciclos y Festivales Internacionales de Música Contemporánea (Festival Música “Musica Nova” Sao Paulo, “Contemporaneamente-Lodi” de Milan, ENSEMS de Valencia, “Unerhörte-Musik” de Berlín, “Klang Festival” en Helsinki, Mostra Sonora de Sueca, Instituto Cervantes de Paris, Festival “Smash” Salamanca, Auditorio Nacional de Música Madrid, “músicad´hoy” de Madrid, “Opus Festival” de Bourdeaux, etc...), estrenando numerosas obras actuales de diferentes compositores de prestigio internacional, algunas de estas dedicadas a él mismo. Tiene diversos registros para RTVE, RNE, Radio e Televisao de Portugal, Radio 1 de Finlandia... y es invitado a participar en charlas, jornadas y congresos de saxofón.

Implicado en la interpretación de música contemporánea, ha colaborado con diferentes ensembles internacionales como TDM Trío De Magia y el Ensemble Espai Sonor, compaginando esta faceta con la pedagógica y la investigativa. En la actualidad forma parte del Trío Feedback. Tiene numerosas grabaciones: 2 CDs con el Ensemble Espai Sonor y bajo el sello “stradivarius” con Música de Aureliano Cattaneo y Voro García, 1 DVD con la música de José Manuel López López (“La Grande Celeste”) con imágenes del cineasta Pascal Auger y otros 2 CDs, como solista, titulados “Alla Mente” con música de Mauricio Sotelo, Voro García, José Manuel López y Jesús Torres, e “Introspecti(on)s” con música de Alberto Posadas, Mark Andre, Hèctor Parra y Raphaël Cendo. En la actualidad prepara un nuevo trabajo sobre las nuevas posibilidades sonoras del saxofón y otros dos CDs como solista y de cámara actual.

Desde 1999 pertenece al cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas y ejerce su faceta pedagógica en diversos Conservatorios Profesionales de Música, siendo invitado

en ocasiones a impartir master-clases y conferencias en prestigiosos centros nacionales y del extranjero. Ricard Capellino interpreta exclusivamente con saxofones Selmer-París.

Página web: ricardcapellino.com

Información

1. El Departamento de Viento y Percusión del Conservatorio Superior de Música “Andrés de Vandelvira” de Jaén organiza un Curso de Perfeccionamiento de saxofón con el saxofonista y pedagogo Ricard Capellino.

2. Se desarrollará durante los días 27 y 28 de abril del 2017 en el Conservatorio Superior de Música “Andrés de Vandelvira”, situado en la Calle Compañía nº 1, de Jaén. Teléfono: 953 365 610

3. Los derechos de matrícula son: Alumno activo: **40 euros**

4. Los alumnos activos tendrán derecho a una clase individual de 75 minutos de duración, asistir al resto de clases como oyentes y a la conferencia: **La exploración sonora del saxofón como herramienta de futuro**, que tendrá lugar el 27 de abril a las 20.00h. en el aula C-18.

5. La matrícula se formalizará enviando la hoja de inscripción debidamente cumplimentada, junto con la copia del recibo bancario del ingreso de los derechos de matrícula en el número de cuenta: (Banco Mare Nostrum - BMN) **ES76 0487 3178 88 2000009461**, a la dirección que aparece en el apartado 6 de esta información. (Concepto: “Curso Saxofón –” y nombre y apellidos del alumno/a).

6. Ambos documentos (hoja de inscripción y resguardo bancario) se entregarán en mano en secretaría o podrán ser enviados a la dirección de correo electrónico:

secretariocsmj@gmail.com

o a la dirección postal:

**Conservatorio Superior de Música “Andrés de Vandelvira”
A/A Secretaria: Curso de Saxofón
C/ Compañía nº 1
23002 Jaén**

7. El alumnado participante recibirá un diploma de participación en el curso.

8. El plazo de inscripción finaliza el día 26 de Abril.

9. Para cualquier duda, enviar un correo a la siguiente dirección: **secretariocsmj@gmail.com**