

Solicitud de Inscripción

Nombre y apellidos: _____

DNI: _____ Fecha de nacimiento: _____

Domicilio: _____

E-Mail: _____

Teléfono: _____

Especialidad: _____

Es alumno del centro: Sí No

Solicita masterclass: Sí No

Curso actual: _____

Especificar título de la obra y movimiento: _____

Firma del alumno/a _____



CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA
ANDRÉS DE VANDELVIRA DE JAÉN

I FESTIVAL
**VIENTO
MADERA**

del 27 al 29 de marzo de 2019

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA
ANDRÉS DE VANDELVIRA DE JAÉN

JUNTA DE ANDALUCÍA
EUROMUSICA Fersan
SANKYO FLUTES
BUFFET CRAMPON
HENRI SELMER PARIS
Vandoren

Información

1. El Conservatorio Superior de Música “Andrés de Vandelvira” de Jaén a través del Departamento de Viento y Percusión han organizado el 1^{er} FESTIVAL DE VIENTO MADERA. Un espacio creado para el desarrollo de masterclass, talleres, conferencias, práctica de conjunto y conciertos, y dirigido a alumnado de enseñanzas profesionales y superiores de música.

El Festival se celebrará entre el miércoles 27 y el viernes 29 de marzo en el Conservatorio Superior de Música “Andrés de Vandelvira”, situado en la Calle Compañía nº 1, de Jaén. Teléfono: 953 365 610

MASTERCLASS ARTISTAS INVITADOS

FLAUTA: MARTA FEMENÍA
Artista Sankio

FAGOT: JOAQUÍN OSCA
Orquesta Ciudad de Granada

OBOE: SARAH ROPER
Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

CLARINETE: CARLOS GIL
Orquesta Ciudad de Granada

SAXOFÓN: JAVIER LINARES
Artista Sellmer

MASTERCLASS PROFESORADO CSM ANDRÉS DE VANDELVIRA

Flauta: **Enrique Yúdice**
Oboe: **Cecilio García Herrera**
Clarinete: **Rosell Cabrera Molina**
Clarinete: **Juan Salvador Aliaga**

Fagot: **Bartolomé Mayor**
Saxofón: **Juan Pedro Luna**
Saxofón: **Pedro Moreno**

TALLERES Y CONFERENCIAS

TALLER DE CAÑAS PARA CLARINETE Y SAXOFÓN
Santiago Ríos / Orquesta Ciudad de Granada

CONFERENCIA: “Los instrumentos de viento en el jazz y el flamenco”
Sergio Albacete / CPM Ramón Garay de Jaén

TALLER DE TÉCNICA ALEXANDER
Montserrat Rodríguez

CONCIERTOS

Miércoles 27 de abril – artistas invitados de fagot, saxofón y flauta

Jueves 28 de abril – artistas invitados de oboe y clarinete

Viernes 29 – concierto de ensembles del festival

3. Los derechos de inscripción son: **20 €**

4. El pago de la inscripción da derecho de asistencia a todas las actividades que figuran en el cronograma del Festival.

5. Para participar activamente en las masterclass hay que solicitarlo en la inscripción indicando el título de la obra y el movimiento que quiere interpretar.

6. En las masterclass impartidas por el profesorado externo al Conservatorio participarán activamente cinco alumnos/as.

7. En las masterclass impartidas por el profesorado del centro participarán activamente dos alumnos/as, teniendo preferencia el alumnado externo al Conservatorio.

8. La matrícula se formalizará enviando una hoja de inscripción (la que se encuentra en este dístico o la que se ofrece en formato A4) debidamente cumplimentada, junto con la copia del recibo bancario del ingreso de los derechos de matrícula en el número de cuenta: (Bankia) **ES06-2038-3732-91-6400040773**, a la dirección que aparece en el apartado 8 de esta información.

Concepto: I Festival Viento Madera - nombre del alumno/a.

8. Ambos documentos (hoja de inscripción y resguardo bancario) se entregarán en mano en la secretaría del centro o podrán ser enviados a la dirección de correo electrónico:

secretario@csmjaen.es

o a la dirección postal:

Conservatorio Superior de Música “Andrés de Vandelvira”
A/A Secretaría: Festival de Metales
C/ Compañía nº 1
23002 Jaén

9. El plazo de inscripción finaliza el **martes 26 de marzo de 2019**. Sólo se devolverá el importe de la matrícula en aquellos casos en que se justifique una causa de fuerza mayor para no asistir al festival, y siempre que se comunique con antelación suficiente al inicio del festival.

10. El alumnado inscrito recibirá un certificado de participación en el festival.

11. Para cualquier duda, enviar un correo a la siguiente dirección:

secretario@csmjaen.es