

Hoja de Inscripción

Nombre y apellidos: _____

Domicilio: _____

DNI: _____

E-Mail: _____

Teléfono: _____

Fecha de nacimiento: _____

Nivel de estudios: Enseñanzas Superiores Enseñanzas Profesionales

Firma del alumno/a _____



CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA
ANDRÉS DE VANDELVIRA DE JAÉN

CLASES MAGISTRALES DE FAGOT



Reynold
Cárdenas

12·13
febrero·2019

9:30-14:00 / 16:00-20:00 / Paraninfo - Aula C18



JUNTA DE ANDALUCÍA



CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA
ANDRÉS DE VANDELVIRA DE JAÉN

Reynold Cárdenas



Nace en la ciudad de Matanzas (Cuba). Inicia sus estudios de fagot en la “Escuela Vocacional de Artes” de su ciudad natal siendo su propio padre, Mario Cárdenas, su primer maestro. Posteriormente, se traslada a La Habana para continuar sus estudios en la “Escuela Nacional de Artes” con los profesores Juan Vega y Héctor Manresa, graduándose en 1991 con las máximas calificaciones. En ese mismo año se le otorga la plaza de fagot solista en la “Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba” y de profesor en la “Escuela Nacional de Artes”. En 1987 y 1991 obtiene en ambas ediciones del concurso “Amadeo Roldan” el “Primer Premio” y “Mención” a la mejor interpretación de la música cubana de su especialidad. En 1995 funda el “Trío Cervantes”, agrupación que ha sido galardonada con diversos premios entre, los que destacan: Primer Premio “Ciudad de

Manresa”, Segundo premio en el concurso de música de cámara “Montserrat Alavedra” y Mención Honorífica en el “Torneo Internacional de Música de Roma”. En el año 2000 obtiene el Premio fin de carrera en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, bajo la tutela del profesor Francisco Más. Como solista, se ha presentado con la “Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba”, “Orquesta Sinfónica Ciudad de Matanzas”, “St.Brige’s Chamber Orchestra”, “Orquesta de Extremadura”, y la Orquesta de Córdoba, entre otras. Ha sido colaborador habitual en las más importantes orquestas españolas: “Orquesta Ciudad de Barcelona”, “Orquesta del Principado de Asturias”, “Orquesta Sinfónica del Gran Teatro del Liceo”, “Real Filarmonía de Galicia” y “Orquesta Sinfónica de Madrid”. Ha recibido clases de los profesores Vincenzo Menghini, Patrik Vilaire, Klaus Thunemann y Sergio Azzolini, con el que ha tenido el privilegio de compartir escenario en concierto. En la actualidad, es fagot solista de la “Orquesta de Extremadura” e imparte cursos de perfeccionamiento de su instrumento. Además, desarrolla como director y artista invitado de diferentes orquestas españolas, una serie de proyectos educativos y conciertos en familia, titulados “Los Conciertos de El Rey-Nold” Su último proyecto, en colaboración con la Orquesta de Extremadura, ha sido, el lanzamiento de la 1ª edición del Concurso de Creación de Proyectos Didácticos “Los Conciertos de El Rey-Nold” dirigido a todos los centros de enseñanza obligatoria de la Comunidad de Extremadura.

Información

1. El Departamento de Viento y Percusión del Conservatorio Superior de Música “Andrés de Vandelvira” de Jaén organiza las Clases Magistrales de Fagot.

2. El curso está dirigido al alumnado de Enseñanzas Profesionales y Superiores.

3. Se desarrollará el martes 12 y miércoles 13 de febrero de 2019, de 9:30 a 14:00 horas y de 16:00 a 20:00 horas en el aula C-18 (martes por la mañana en el paraninfo) del Conservatorio Superior de Música “Andrés de Vandelvira”, situado en la Calle Compañía nº 1, de Jaén. Teléfono: 953 365 606.

4. Los derechos de matrícula son:

Alumnado activo: 40 euros

5. La matrícula se formalizará enviando la hoja de inscripción debidamente cumplimentada, junto con la copia del recibo bancario del ingreso de los derechos de matrícula en el número de cuenta: (Bankia) **ES06-2038-3732-91-6400040773**, a la dirección que aparece en el apartado 6 de esta información.

(En el concepto del ingreso debe aparecer especificado el **nombre del alumno/a**).

6. Ambos documentos (hoja de inscripción y resguardo bancario) se entregarán en mano en la secretaría del centro o podrán ser enviados a la dirección de correo electrónico:

secretariocsmj@gmail.com

o a la dirección postal:

**Conservatorio Superior de Música “Andrés de Vandelvira”
A/A Secretaría: Curso de Fagot
C/ Compañía nº 1
23002 Jaén**

7. El plazo de inscripción finaliza el **viernes 8 de febrero de 2019**.

8. Para cualquier duda, enviar un correo a la siguiente dirección:

secretariocsmj@gmail.com