

## PREMIOS

Se concederán los siguientes premios:

- **Primer premio:** 500 € en material didáctico, concierto en la Capilla de San Telmo (Sevilla), concierto en la Real Sociedad Económica de Amigos del País (Jaén) y Diploma.\*
- **Segundo premio:** 250 € en material didáctico, concierto en el Centro de Documentación Musical de Andalucía (Granada) y Diploma.

\* La agrupación participante que obtenga el Primer Premio se compromete a la realización de estos conciertos, con una duración de 45 min. aproximadamente y cuyas fechas se comunicarán durante la celebración del concurso. En caso de renuncia, perderá el premio y todos los derechos que conlleva.

## INSCRIPCIÓN

La inscripción se podrá realizar hasta las 14:00 horas del día 27 de marzo de 2019, debiendo ser entregada para su formalización en la Administración del centro.

## CONTACTO

Los interesados podrán ponerse en contacto con la Comisión Organizadora del concurso en la siguiente dirección de correo electrónico:

[secretariocsmj@gmail.com](mailto:secretariocsmj@gmail.com)



# BASES

## DESARROLLO DEL CONCURSO

El día 3 de abril a las 10 de la mañana la Comisión Organizadora del concurso realizará, en el Conservatorio Superior de Música “Andrés de Vandelvira” de Jaén, el sorteo público para establecer el orden de actuación de los grupos participantes.

Dicho orden se mantendrá tanto en la Fase Eliminatoria como en la Final.

El concurso se realizará en el Paraninfo del centro durante las fechas seguidamente indicadas:

- Fase Eliminatoria (3 de abril), programa de libre elección.
- Fase Final (4 de abril), programa de libre elección.

La primera fase comenzará a las 17:00 horas.

## JURADO Y COMISIÓN ORGANIZADORA

El Jurado estará compuesto por cinco miembros pertenecientes, tanto a la comunidad educativa del centro, como al mundo artístico y cultural.

La Comisión Organizadora estará formada por uno de los miembros de la directiva y por profesorado del centro. La comisión será la encargada de comprobar las inscripciones y excluir aquellas que no sean presentadas dentro de las fechas establecidas. También deberá resolver las dudas que surjan en casos no previstos en la interpretación de estas bases. Serán excluidos aquellos grupos que no se presenten a la hora indicada para el desarrollo del concurso sin causa que lo justifique.

La organización se reserva los derechos audiovisuales de las actuaciones de las diferentes fases para uso exclusivo en su página web y redes sociales, con fines exclusivamente promocionales, sin que ello ocasione retribución alguna o percepción de derechos para los concursantes.

## PARTICIPANTES

El concurso está dirigido a todo tipo de agrupaciones camerísticas del Conservatorio Superior de Música “Andrés de Vandelvira”, con un mínimo de dos componentes y hasta un máximo de nueve.

Los participantes no podrán pertenecer a más de una agrupación camerística.

Para poder participar en la Fase Eliminatoria los concursantes deberán haberse inscrito en el plazo establecido por la Comisión Organizadora.

## REPERTORIO

30 minutos antes del comienzo de cada fase los grupos entregarán al Jurado cinco copias de las obras a interpretar en la misma.

Se admitirán adaptaciones de obras camerísticas y orquestales, quedando excluidas reducciones al piano de la parte orquestal de conciertos para instrumento solista.

## FASE ELIMINATORIA

Se interpretará una obra de cualquier estilo, no debiendo exceder los 15 minutos.

Al finalizar la primera fase, el Jurado anunciará en la página del centro ([www.csmjaen.es](http://www.csmjaen.es)) y en el tablón de anuncios, aquellos concursantes que accedan a la Fase Final.

## FASE FINAL

Se interpretarán dos obras de diferentes estilos que no superen los 30 minutos. Se podrá repetir la obra que se interpretó en la Primera Fase.

Al término de la Fase Final el Jurado, después de su deliberación, anunciará los premios otorgados a los diferentes grupos participantes.

El fallo del Jurado será inapelable. El Jurado valorará la calidad del programa presentado en ambas fases y la interpretación realizada por los grupos que participen.