

# III CONCURSO SOLISTAS

10 · 11 ABRIL 2019



CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA  
ANDRÉS DE VANDELVIRA DE JAÉN

[www.csmjaen.es](http://www.csmjaen.es)



JUNTA DE ANDALUCÍA



# BASES DEL CONCURSO

---

El Conservatorio Superior de Música “Andrés de Vandelvira” de Jaén convoca la 3ª edición del concurso de solistas que se celebrará en este centro los días 10 y 11 de abril de 2019.

## PARTICIPANTES

1. Podrá participar el alumnado que se encuentre matriculado en el CSM “Andrés de Vandelvira” de Jaén en el curso 2018-2019, en la especialidad de Interpretación.

## INSCRIPCIÓN

2. Para formalizar la inscripción los aspirantes entregarán en la secretaría del centro debidamente cumplimentada la solicitud de participación que se encuentra en la página web del centro.

3. El plazo de inscripción permanecerá abierto hasta el 29 de marzo de 2019 a las 14:00 horas.

4. Las solicitudes erróneas o recibidas fuera del plazo no serán admitidas.

5. Una vez cerrado el plazo de inscripción se procederá a publicar la lista de aspirantes, así como el orden de participación de los mismos.

6. Toda la información del concurso, así como el desarrollo del mismo se publicará en el tablón de anuncios y en la web del centro.

7. Si el número de participantes fuese mayor de 10 se articulará una fase previa eliminatoria.

## OBRAS A INTERPRETAR

8. Cada participante presentará al jurado un programa con dos obras de distintos estilos: una de libre elección para instrumento solo o con acompañamiento de piano y un concierto para instrumento solista y orquesta o banda. En el caso de pianistas, el concierto podrá ser sustituido por una sonata.

9. Cada participante aportará 3 copias de las obras a interpretar al jurado.

## DESARROLLO DEL CONCURSO

10. Todas las pruebas serán públicas.

11. Cada participante aportará su pianista acompañante.

12. Los participantes que no acudan al concurso en el momento que sean citados serán eliminados.

13. El jurado se reserva el derecho a interrumpir la interpretación de las obras en el momento que considere oportuno; así mismo podrá seleccionar las obras o movimientos a interpretar del repertorio presentado por los aspirantes.

14. Fases:

#### **FASE PREVIA ELIMINATORIA (5 de abril – 9:00 horas)**

El concursante interpretará una de las obras de la primera fase.

#### **PRIMERA FASE (10 de abril – 17:00 horas)**

El concursante interpretará la obra para instrumento solo o con acompañamiento de piano y un movimiento del concierto para instrumento y orquesta o banda.

#### **SEGUNDA FASE - FINAL (11 de abril – 17:00 horas)**

El concursante realizará una interpretación completa del concierto para instrumento y orquesta o banda.

### **JURADO**

15. El jurado será designado por el equipo directivo del centro.

16. La decisión del jurado será inapelable.

### **PREMIOS**

17. Se otorgarán dos premios según la puntuación obtenida:

**1º Premio:**

Diploma, Concierto con la orquesta o banda del CSM Jaén durante el curso 2019-2020 y 500 € en material didáctico.

**2º Premio:**

Diploma y 250 € en material didáctico.

18. La entrega de premios se realizará una vez hayan finalizado la última fase. La no asistencia a la recogida del premio será interpretada como renuncia al mismo.

### **OTRAS**

19. El centro se reserva todos los derechos de grabación y difusión.

20. La inscripción en el concurso supone la aceptación de las bases por parte del participante.

21. El concierto que interpretará el ganador del 1º premio no tendrá por qué coincidir con el presentado a este concurso.



CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA  
ANDRÉS DE VANDELVIRA DE JAÉN

