

7. La relación de obras y textos que deberán ser memorizados e interpretados para la prueba específica de acceso a las enseñanzas artísticas superiores de Arte Dramático es la que figura en el Anexo III.

V. Procedimiento de admisión del alumnado y distrito único en los centros docentes públicos que imparten estas enseñanzas.

Para todos los aspectos relativos a los procedimientos de acceso y admisión y matriculación se estará a lo dispuesto en la citada Orden de 18 de abril de 2012.

ANEXO II

SEDES DE ACTUACIÓN DE LOS TRIBUNALES DE EVALUACIÓN DE LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO PARA CADA UNA DE LAS ENSEÑANZAS DE LOS CENTROS CONSTITUIDOS EN DISTRITO ÚNICO

1. ARTE DRAMÁTICO

ESPECIALIDAD	SEDE
DIRECCIÓN ESCÉNICA Y DRAMATURGIA	ESAD de Málaga
ESCENOGRAFÍA	ESAD «Miguel Salcedo Hierro» de Córdoba
ESCENOGRAFÍA	ESAD de Sevilla
INTERPRETACIÓN - Interpretación gestual	ESAD de Sevilla
INTERPRETACIÓN - Interpretación musical	ESAD de Málaga
INTERPRETACIÓN - Interpretación textual	ESAD «Miguel Salcedo Hierro» de Córdoba
Interpretación - Interpretación textual	ESAD de Málaga
Interpretación - Interpretación textual	ESAD de Sevilla

2. DISEÑO

ESPECIALIDAD	SEDE
GRÁFICO	Escuela de Arte «Mateo Inurria» de Córdoba
	Escuela de Arte «José Nogué» de Jaén
	Escuela de Arte «San Telmo» de Málaga
	Escuela de Arte de Sevilla
INTERIORES	Escuela de Arte de Almería
	Escuela de Arte de Jerez
MODA	Escuela de Arte de Cádiz
	Escuela de Arte de Granada
PRODUCTO	Escuela de Arte «León Ortega» de Huelva

3. MÚSICA

ESPECIALIDAD/ITINERARIO O INSTRUMENTO	SEDE
COMPOSICIÓN	C.S.M. «Rafael Orozco» de Córdoba
DIRECCIÓN - Dirección de Coro	C.S.M. «Manuel Castillo» de Sevilla
DIRECCIÓN - Dirección de Orquesta	C.S.M. de Málaga
FLAMENCO - Guitarra flamenca	C.S.M. «Rafael Orozco» de Córdoba
FLAMENCO - Flamencología	C.S.M. «Rafael Orozco» de Córdoba

ESPECIALIDAD/ITINERARIO O INSTRUMENTO	SEDE
FLAMENCO - Cante flamenco	C.S.M. «Rafael Orozco» de Córdoba
INTERPRETACIÓN - Arpa	C.S.M. «Manuel Castillo» de Sevilla
INTERPRETACIÓN - Batería Jazz	C.S.M. de Málaga
INTERPRETACIÓN - Canto	C.S.M. «Rafael Orozco» de Córdoba
INTERPRETACIÓN - Clarinete	C.S.M. «Manuel Castillo» de Sevilla
INTERPRETACIÓN - Clave	C.S.M. «Manuel Castillo» de Sevilla
INTERPRETACIÓN - Contrabajo	C.S.M. «Victoria Eugenia» de Granada
INTERPRETACIÓN - Fagot	C.S.M. «Andrés de Vandelvira» de Jaén
INTERPRETACIÓN - Flauta de Pico	C.S.M. «Manuel Castillo» de Sevilla
INTERPRETACIÓN - Flauta travesera	C.S.M. de Málaga
INTERPRETACIÓN - Guitarra	C.S.M. «Manuel Castillo» de Sevilla
INTERPRETACIÓN - Guitarra Jazz	C.S.M. de Málaga
INTERPRETACIÓN - Instrumentos de cuerda pulsada del Renacimiento y Barroco	C.S.M. «Manuel Castillo» de Sevilla
INTERPRETACIÓN - Contrabajo Jazz	C.S.M. «Manuel Castillo» de Sevilla
INTERPRETACIÓN - Oboe	C.S.M. «Andrés de Vandelvira» de Jaén
INTERPRETACIÓN - Órgano	C.S.M. «Manuel Castillo» de Sevilla
INTERPRETACIÓN - Percusión	C.S.M. de Málaga
INTERPRETACIÓN - Piano	C.S.M. «Andrés de Vandelvira» de Jaén
INTERPRETACIÓN - Piano Jazz	C.S.M. de Málaga
INTERPRETACIÓN - Saxofón	C.S.M. de Málaga
INTERPRETACIÓN - Saxofón Jazz	C.S.M. de Málaga
INTERPRETACIÓN - Trombón	C.S.M. «Victoria Eugenia» de Granada
INTERPRETACIÓN - Trompa	C.S.M. «Manuel Castillo» de Sevilla
INTERPRETACIÓN - Trompeta	C.S.M. «Victoria Eugenia» de Granada
INTERPRETACIÓN - Trompeta Jazz	C.S.M. «Manuel Castillo» de Sevilla
INTERPRETACIÓN - Tuba	C.S.M. «Victoria Eugenia» de Granada
INTERPRETACIÓN - Viola	C.S.M. «Rafael Orozco» de Córdoba
INTERPRETACIÓN - Viola de gamba	C.S.M. «Manuel Castillo» de Sevilla
INTERPRETACIÓN - Violín	C.S.M. «Rafael Orozco» de Córdoba
INTERPRETACIÓN - Violonchelo	C.S.M. de Málaga
MUSICOLOGÍA	C.S.M. «Manuel Castillo» de Sevilla
PEDAGOGÍA	C.S.M. «Victoria Eugenia» de Granada
PRODUCCIÓN Y GESTIÓN	C.S.M. «Andrés de Vandelvira» de Jaén

ANEXO III

RELACIÓN DE OBRAS Y TEXTOS PARA LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO A
LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO

EJERCICIO 1 (común a todas las especialidades). Obras:

- *El burlador de Sevilla o el convidado de piedra*, Tirso de Molina.
- *Hamelin*, Juan Mayorga.
- *Romeo y Julieta*, William Shakespeare.