

BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA PARA LA PREPARACIÓN DE LA
PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
A LA ESPECIALIDAD DE PRODUCCIÓN Y GESTIÓN

Bibliografía sugerida para preparar el **ejercicio 3**

- Camacho, Antonio (2021). Manual del gestor cultural. Ed. Almuzara.
- Roselló, David (2004). Diseño y evaluación de proyectos culturales. Ed. Ariel.
- Roselló, David (2014). Diseño integral de proyectos culturales, en Manual Atalaya de apoyo a la gestión cultural. Observatorio Atalaya. Disponible en <https://atalayagestioncultural.org/disenio-integral-proyectos-culturales/>
- Turbau, Imma (2011). ¿Por dónde empiezo? Guía práctica para programar, financiar y comunicar eventos culturales. Ed. Ariel.
- Vargas, Álvaro (2016). Cómo diseñar y vender un proyecto cultural. Ed. Espacio Plano B.

Bibliografía sugerida para preparar el **ejercicio 4**

- Ciudades y Gobiernos Locales Unidos-CGLU, Comisión de Cultura (2008). Agenda 21 de Cultura. Disponible en https://www.agenda21culture.net/sites/default/files/files/documents/multi/ag21_es_ok.pdf
- Ciudades y Gobiernos Locales Unidos-CGLU, Comisión de Cultura (2015). Cultura 21: Acciones. Compromisos sobre el papel de la cultura en las ciudades sostenibles. Disponible en https://www.agenda21culture.net/sites/default/files/files/documents/multi/c21_015_spa.pdf
- Se recomienda consultar los casos de buenas prácticas publicados en la página web de la Agenda 21 de la Cultura. Disponibles en <https://obs.agenda21culture.net/es/home-grid>